

نیا هنر گالری

THE HOME

نمایشگاه

Sina

Shahmoradi

OPENING / 24 DEC. 2021

OPENING HOURS DAY / 4-8 PM

THE SHOW IS ON VIEW UNTIL 10 JAN. 2022

OPENING ORDINARY DAY / 2-7 PM

WEARING FACE MASK AND
KEEPING SOCIAL DISTANCE IS
MANDATORY WHILE VISITING THE EXHIBITION.

افتتاحیه / ۳ دی ۱۴۰۰
ساعات بازدید روز افتتاحیه / ۱۶ الی ۲۰

نمایشگاه تا تاریخ ۲۰ دی ادامه دارد.

ساعات بازدید روزهای عادی / ۱۴ الی ۱۹

شنبه ها گالری تعطیل است.

تهران، میدان هفت تیر
خیابان مفتاح جنوبی، خیابان نور
خیابان وفایی و رمز آبادی
بن بست ابهری، پلاک ۵

استفاده از ماسک الزامی است.
نمایشگاه با رعایت پروتکل بهداشتی و
حفظ فاصله ی اجتماعی برگزار می گردد.

تلفن ۸۸۸۱۳۹۷۶ ۸۸۸۱۳۹۷۷

WWW.NIANARTGALLERY.COM

خانه

شاهمرادی در مجموعه «خانه» تلاش کرده تا تجربه زیسته و سبک کار اختصاصی‌اش را با روایتی معاصر به برساخته‌ای نو بدل کند. به همین خاطر است که نقاش با انتخاب کادرهای بسته می‌کوشد تا یک وضعیت مشخص را با اتکا به دلالت‌های معنایی، در جهانی بی‌زمان و بی‌مکان جاودان سازد. انتخاب مکان‌ها و اشیاء که به خودی خود از جنس خاطره و نوستالژیک هستند، در نهایت به مثابه یک عکس فوری در نقاشی‌های او عمل می‌کنند، که در امتداد دو روایت متفاوت رنگی و نورپردازی هر بار صورتی نو می‌یابند و از زوال آنها جلوگیری می‌شود. پس این مجموعه خاموش و آشنا بیش از آنکه مرثیه‌ای برای زوال باشند، ستایشی از زندگی هستند و سیما شاهمرادی کاشف بازتاب‌های متکسر سایه روشن‌های آن.

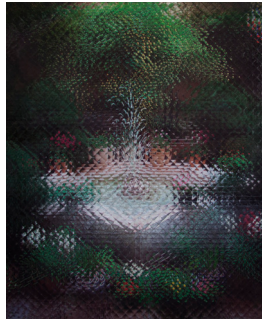
HOUSE

SHAHMORADI HAS TRIED, IN HIS COLLECTION CALLED "HOME", TURN HIS LIVED EXPERIENCE AND SPECIFIC WORKING STYLE INTO A NOVEL CONSTRUCTION THROUGH A CONTEMPORARY NARRATION. THIS IS WHY THE PAINTER, CHOOSING CLOSED FRAMING, HAS MADE AN EFFORT TO MAKE A PARTICULAR INSTALLATION ETERNAL IN A SPACELESS AND TIMELESS WORLD, RELYING ON SEMANTIC DENOTATIONS. SELECTING PLACES AND OBJECTS WHICH ARE NOSTALGIC AND MEMORABLE ON THEIR OWN, ACTS AS AN INSTANT PHOTO IN HER PAINTINGS, WHICH OBTAIN NEW FORMS ALONGSIDE WITH THE TWO DIFFERENT NARRATIONS IN COLOURING AND CHIAROSCURO AND SEIZE THEIR DECAY. THUS, THIS SILENT AND FAMILIAR COLLECTION IS A PRAISE OF LIFE MORE THAN A LAMENT ON DECAY AND SIMA SHAHMORADI IS THE DISCOVERER OF THE REFRACTIVE REFLECTIONS OF ITS SHADING.

PLEASE CLICK FOR MORE DETAILS AND INFORMATION

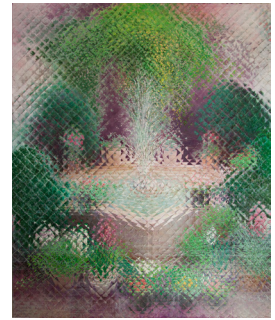
1

MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2020



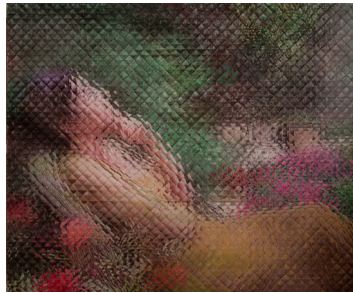
4

MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021



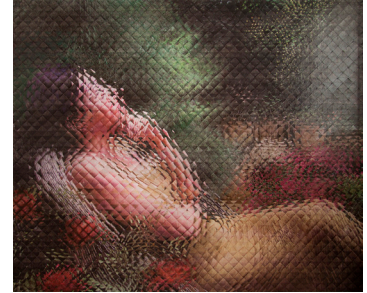
2

MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021



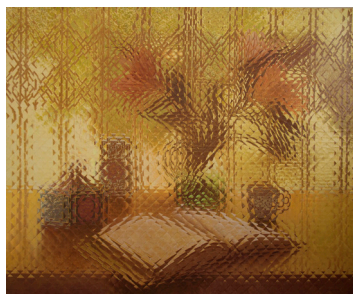
5

MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021



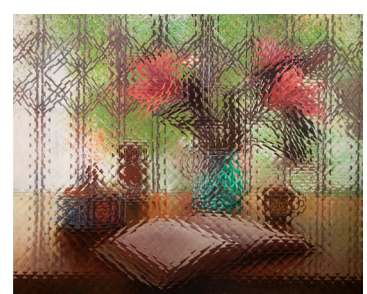
3

MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021



6

MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021

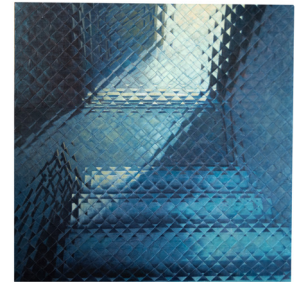


PLEASE CLICK FOR MORE DETAILS AND INFORMATION

7
MIXED MEDIA ON CANVAS
100X100 CM
2021



9
MIXED MEDIA ON CANVAS
100X100 CM
2021



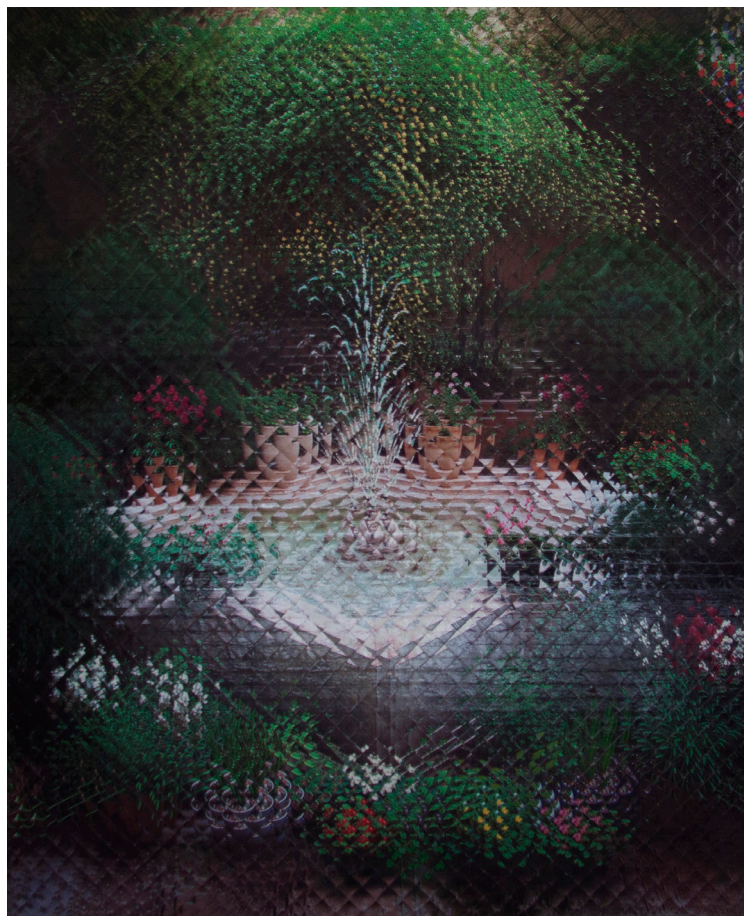
8
MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2020



10
MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2020



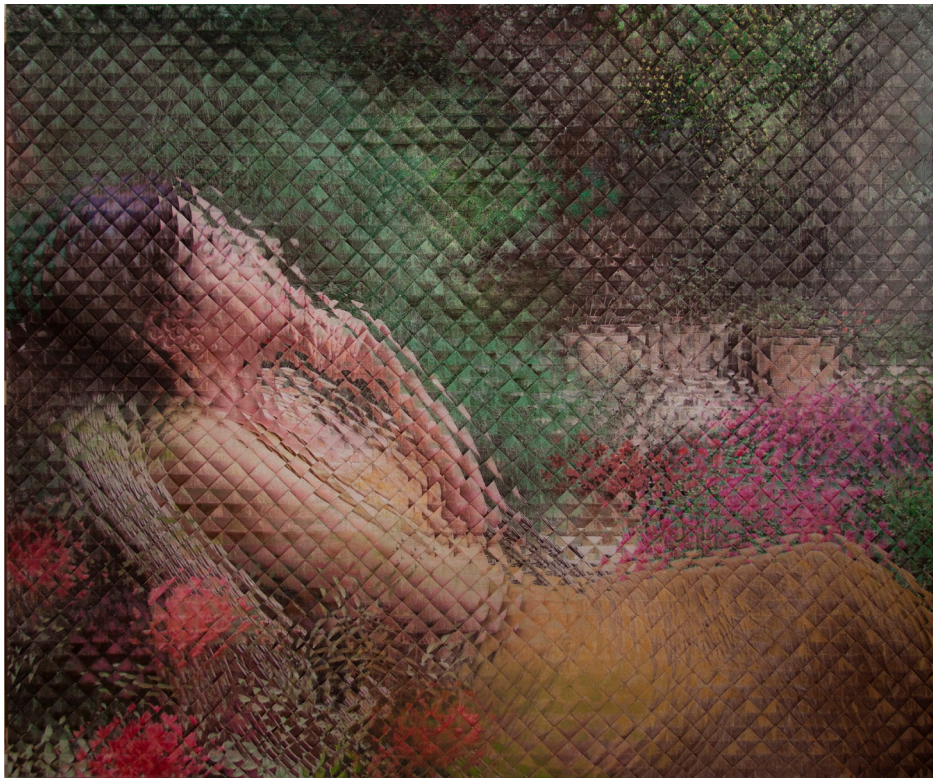
SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2020



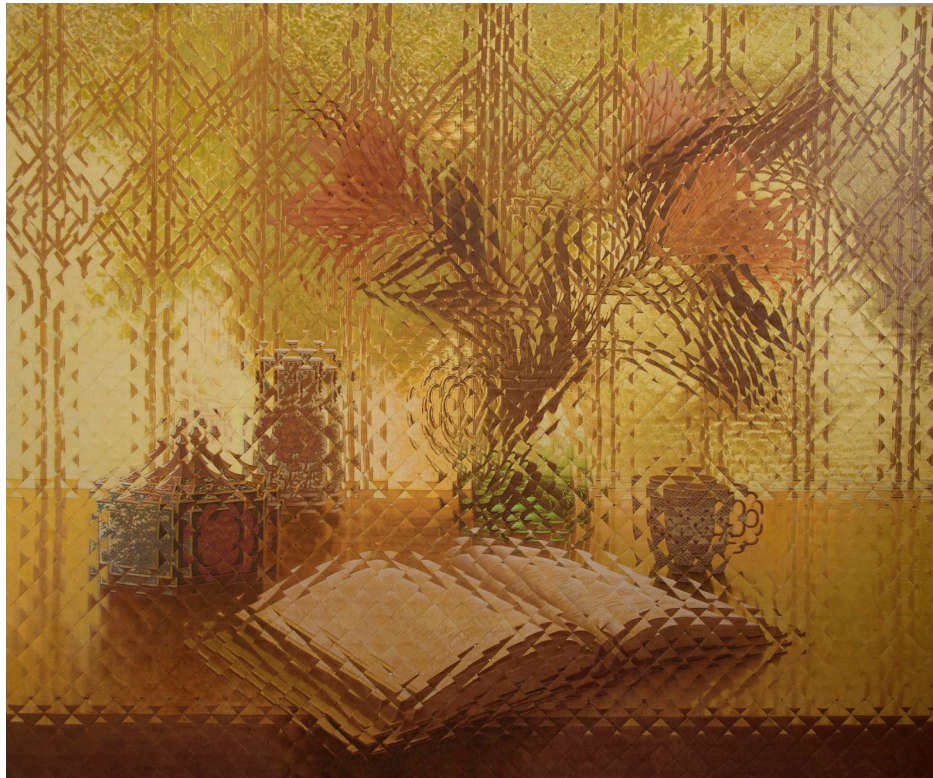
SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021



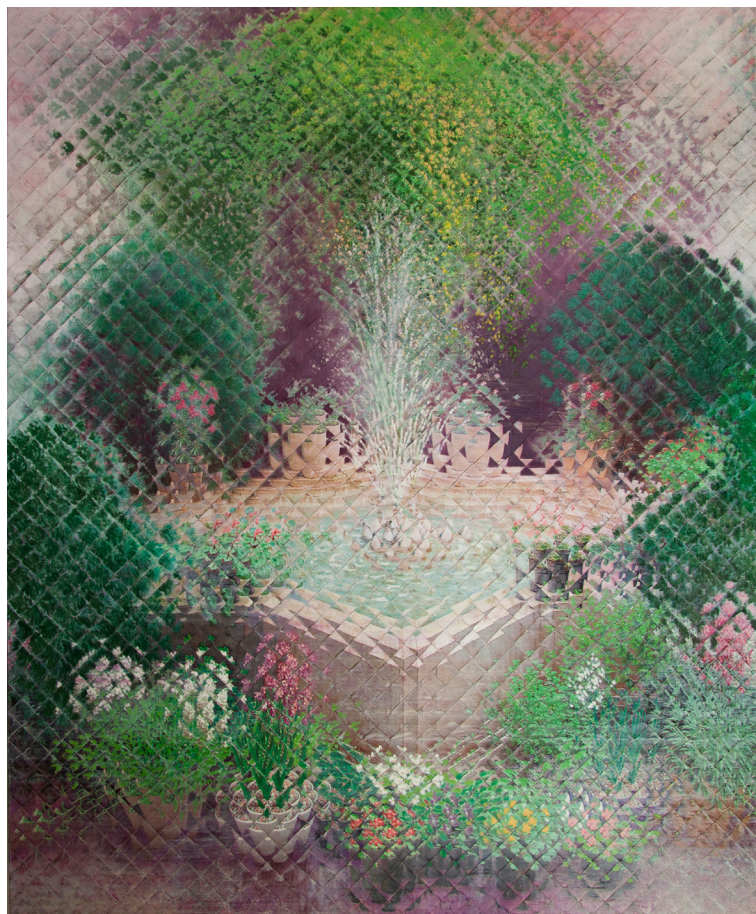
SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021



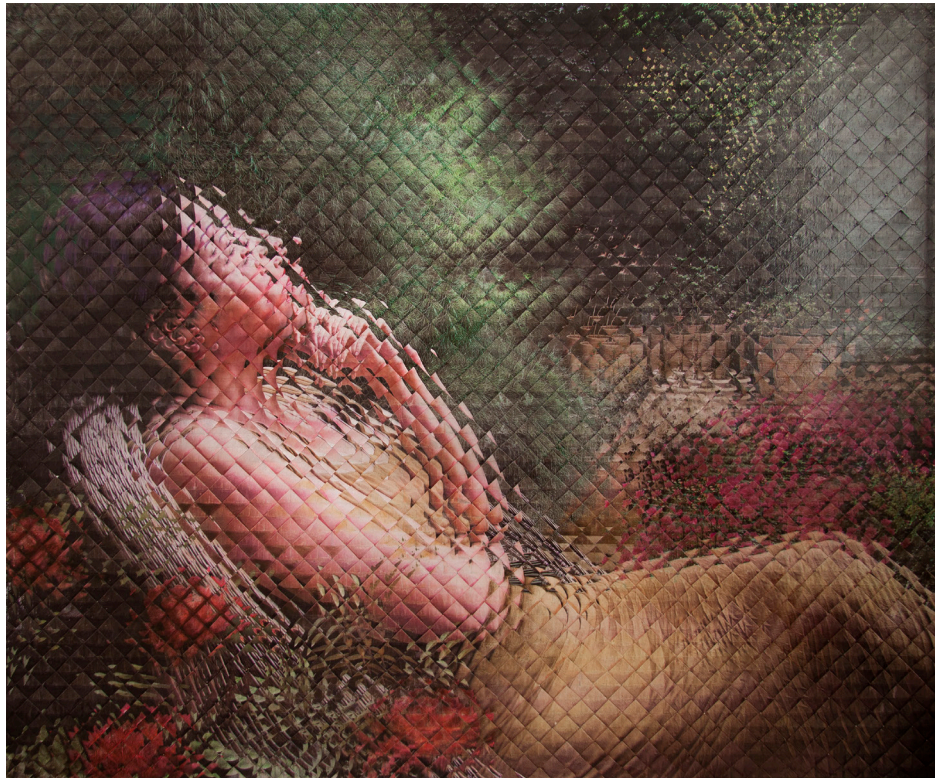
SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021



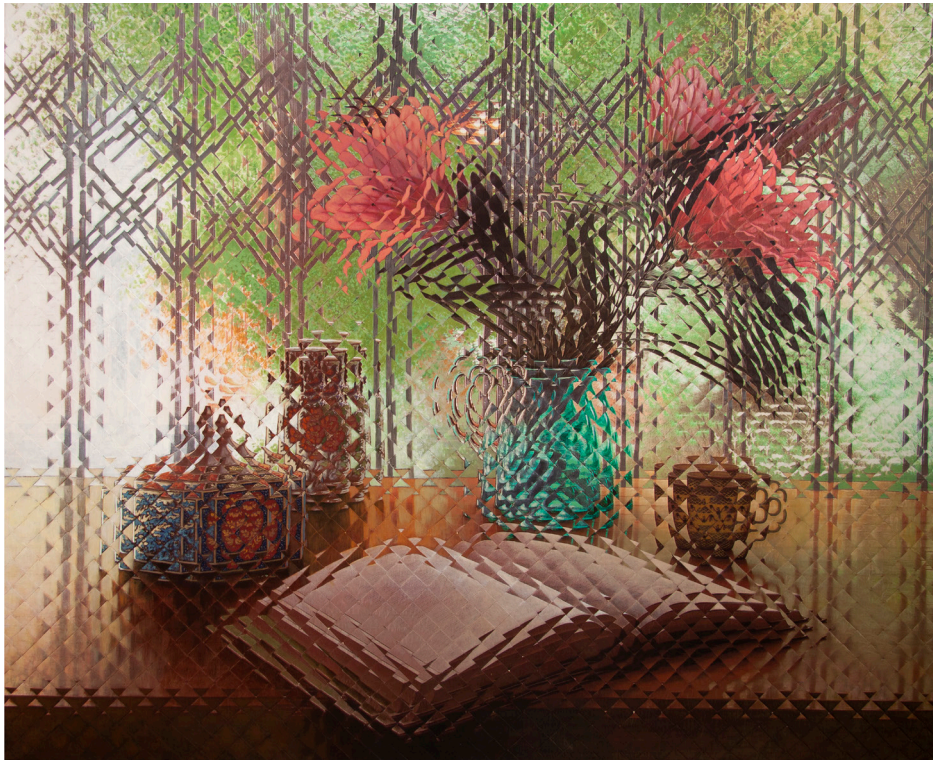
SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021



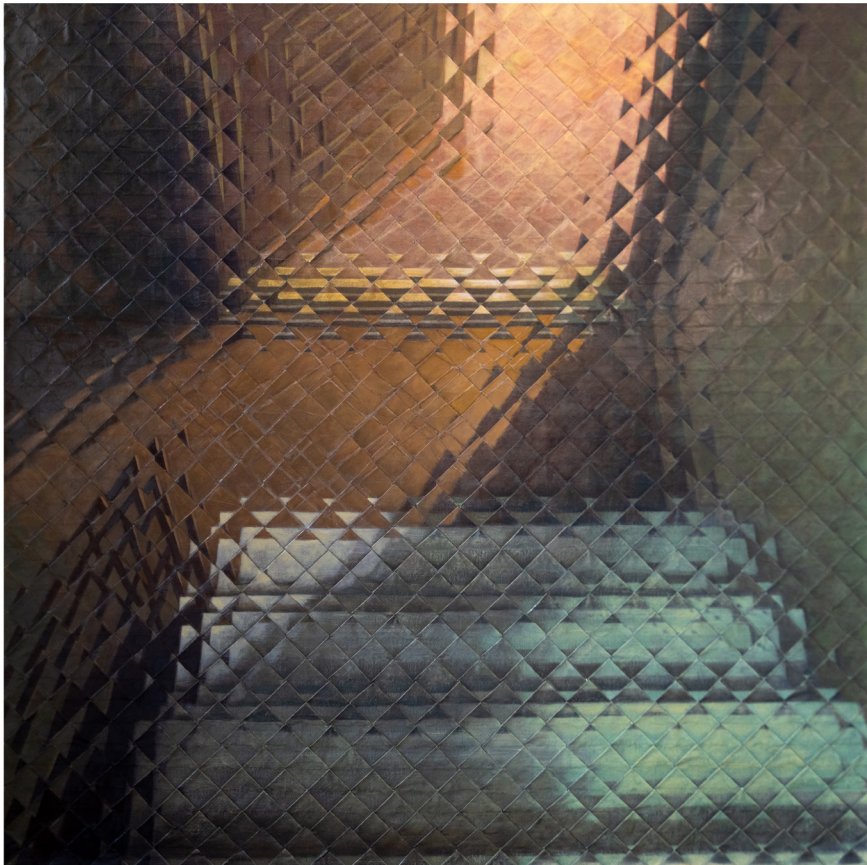
SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2021



SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
100X100 CM
2021

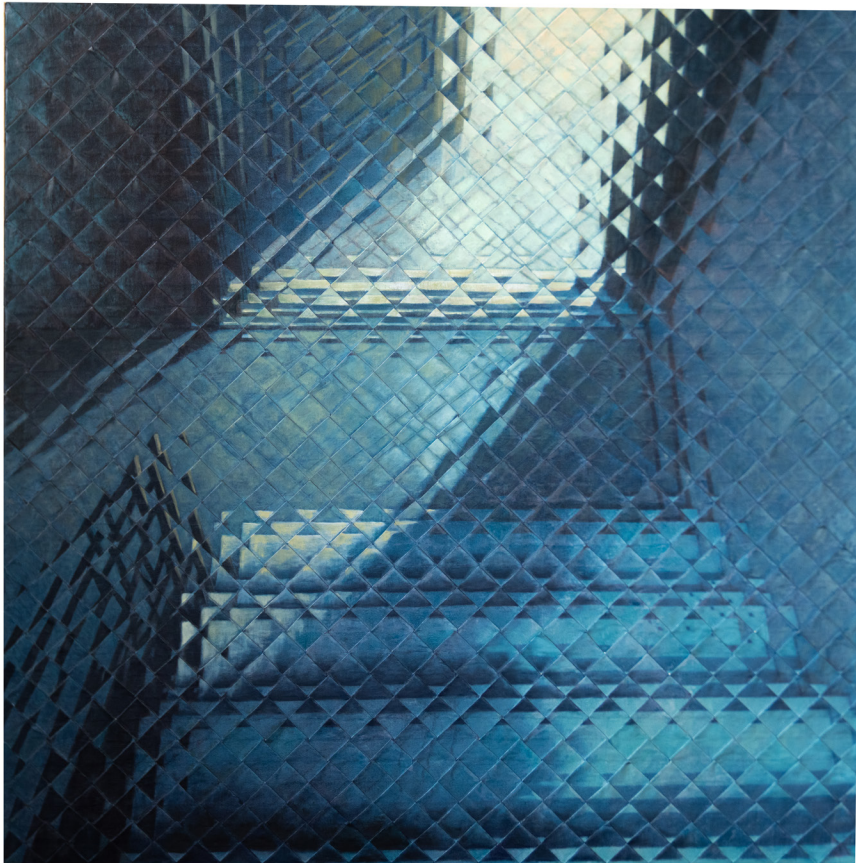
SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2020



SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
100X100 CM
2021



SIMA SHAHMORADI



MIXED MEDIA ON CANVAS
140X170 CM
2020



